

OP DE KOFFIE MET... SERINE AYARI

Serine Ayari, een rijzende ster in de Belgische stand-up scene, transformeert haar scherpe blik op de wereld in gevatte humor. Als polyglot haalt zij een flinke dosis zelfspot uit haar rijke achtergrond en afkomst. Daarmee legt ze de vinger op onze vooroordelen. In een ongefilterd interview sprak ze met ons over haar onmisbare ochtendkoffie, haar behoefte om haar overwerkte brein te pauzeren en haar liefde voor kamelen.



Heb jij een koffieverlaving?
"Ik drink meerdere koffie's per dag, maar de belangrijkste is 's morgens. Ik drink mijn koffie terwijl ik 20.000 dingen tegelijk doe, zonder er echt voor te gaan zitten om ervan te genieten. Daarom is mijn natuurlijke keuze een Nespresso capsule, die is klaar in een handomdraai. Ik vind het moeilijk om mijn dagelijkse activiteiten te beperken omdat ik ADD heb. Alleen als ik op vakantie ben, lukt het mij soms om op een andere manier van mijn koffie te genieten."

Je doet stand-up comedy in drie talen én je spreekt nog eens verschillende andere talen... hoe leef je met zo'n overvloed aan ideeën?

"Ik denk net dat die talen mij eigenlijk helpen in mijn stand-up. Mijn brein is altijd waakzaam en mijn aandacht is voortdurend in beweging. Daarom pik ik dus snel op wat er om mij heen gebeurt en kan ik de veranderingen in mijn omgeving heel duidelijk horen en zien. Op het podium kan ik daardoor makkelijk met het publiek communiceren en improviseren. Stand-up comedy werkt namelijk vooral op het vermogen om een situatie vanuit verschillende invalshoeken te bekijken om zo het



komische aspect erin uit te lichten. Overschakelen van de ene naar de andere taal is voor mij bijvoorbeeld heel natuurlijk. Ik ben opgegroeid door les te volgen in het Nederlands, en thuis Frans te spreken. Dat heeft deuren geopend tot verschillende culturen, én uiteenlopende standpunten."

Op een paar jaar tijd ben je een bekend gezicht geworden op zowel de planken als televisie. Weegt die bekendheid soms op je?

"Het vergt wel enige aanpassing. Zo was ik deze zomer op het festival 'les Ardentes' met vrienden. Daar herkennen mensen mij en kwamen ze ook naar me toe. Dat raakt mij wel, maar tegelijk is het ook een privé-ontspanningsmoment waarvan ik rustig wil genieten. Op zo'n momenten moet je een evenwicht vinden, om gepast te reageren én toegankelijk te blijven. Anderzijds leidde mijn bekendheid ook tot hevige aanvallen op sociale media, vooral in het begin. Ook daaruit heb ik geleerd om afstand te nemen van zo'n berichten en mij te focussen op het publiek, op de mensen die naar mijn optredens komen kijken en die mijn werk waarderen. Ik speel voor hen, voor hun plezier, want ik hou van de diversiteit en de mix die ze belichamen."

Hoe laad je jouw batterijen op tussen de shows en het filmen door?

"Ik probeer zo veel mogelijk de kalmte op te zoeken. Zo sport ik een beetje - mijn vader was een beroepssporter, maar hij had drie dochters en hij heeft ons nooit echt gepusht om in zijn voetsporen te treden - en ik neem meestal echt vrijaf om tot rust te komen. Ik dwing mezelf dan om niets te doen en om mijn gedachten te laten dwalen. Dan kijk ik naar series of documentaires en laat ik mijn gsm ver weg om niet afgeleid te worden. Ik heroriënteer mij regelmatig op deze manier en dat helpt mij ook om terug inspiratie op te doen. Wat mijn werk betreft, voel ik mij altijd erg veilig vanaf ik op het podium sta. Dat is een toevluchtsoord voor mij, een plek van welzijn. Ik hou van stand-upcultuur, ik hou meer van dit werk dan wat ik ooit gedaan heb in mijn leven. Daarom heb ik er geen spijt van dat ik ooit alles heb opgegeven voor dit leven. Ook dwing ik mezelf geen enkele loopbaan op. Ik beleef de dingen gewoon ten volle door de kansen te grijpen die op mijn weg komen."

Op sociale media ben je altijd van de partij om je liefde voor kamelen te delen. Waar komt die passie vandaag?

"Kamelen zijn ongelooflijk elegante dieren! Zodra ik er één zie in Tunesië, ben ik altijd even in de wolken. Mijn ultieme droom is om ooit ergens te wonen met een grote tuin waarin kamelen kunnen rondlopen. Ik heb al eens op een kameel gereden, maar ik ben niet echt geïnteresseerd in wandelen of racen, het is eerder het gezelschap van het dier wat ik zo intrigerend vind. Wat mij oprecht kalmeert, is door het raam kijken en de kamelen voorbij zien komen."



SERINE AYARI

Haar playlist:

« Despicable me van Pharrell Williams - uit de Despicable film. Dat is precies hoe ik me voel voordat ik mijn koffie 's morgens drink! »

Haar favoriete koffie:

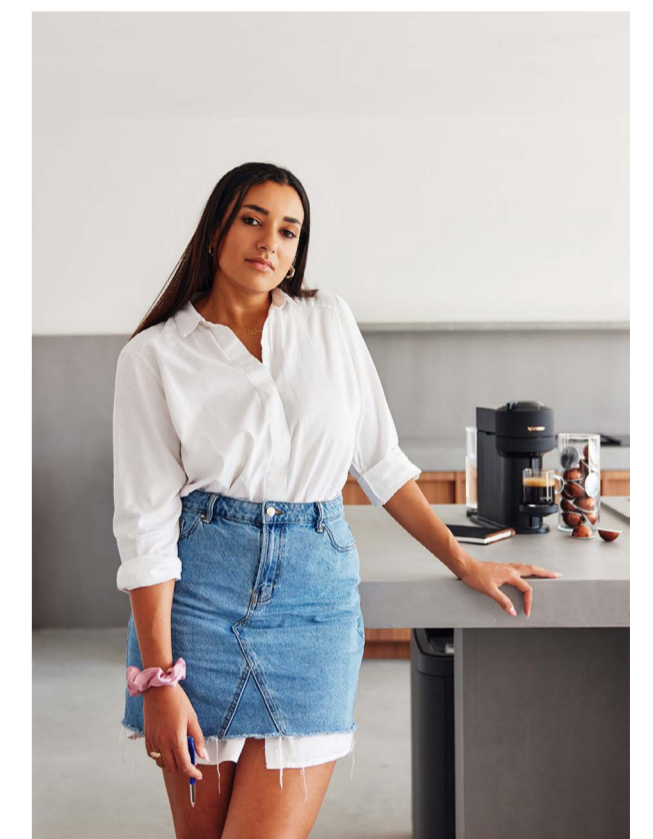
« Een lungo met een scheutje havermelk »

Haar favoriete plek voor een on-the-go koffie:

« Ik herinner mij dat ik ooit een koffie dronk aan de rand van de woestijn, net voor zonsopgang. Dat is de beste die ik ooit heb gedronken. »

Met wie zij het liefst een koffie zou drinken:

« De Amerikaanse stand-up comedian Chelsea Handler. Zij inspireert me zowel met haar werk als met de engagementen in haar leven. »



ID KIT

Serine Ayari, geboren in het Brusselse, groeide op in Vlaanderen, in een Franstalig gezin van Tunesische afkomst. In 2017 besloot ze - nadat ze een periode in de immobiëlesector werkte - zich voor 100% te lanceren in stand-up comedy, wat ze in het Frans, Nederlands en Engels doet. Het succes liet niet lang op zich wachten en ze werd al snel een bekend figuur op de Belgische podia, maar ook op televisie. In 2023 zal ze de hoofdrol spelen in een serie op een grote Vlaamse zender.

<https://www.nespresso.com/be/nl/n Nespresso-editions/summer-with-serine-ayari>
<https://www.nespresso.com/be/fr/n Nespresso-editions/summer-with-serine-ayari>